

UN NOUVEL HYMNE POUR L'EUROPE !

CONCERT - CRÉATION

JEUDI 23 MAI 2024

**Parlement Européen - Zweig Visitor Centre Ardenne-Belliard,
Rue d'Ardenne, 1000 Bruxelles**

Dans le cadre des élections européennes, Sturm und Klang et Lettres en Voix présentent un nouvel hymne pour l'Europe, revisité par les compositeur-ice-s Sarah Wéry, Baudouin de Jaer, Gaëlle Hyernaux et Max Charue !

Les créations, assurées par des élèves de cinq écoles secondaires sont le fruit d'intenses semaines d'ateliers d'écriture avec Clara Inglese, d'animations slam avec Julie Lombé et de répétitions musicales sous la direction de Thomas Van Haeperen, assisté des Jeunesses Musicales.

Le concert rassemble les élèves de l'Athénée Robert Catteau, l'Athénée royal Jean Absil, l'Athénée des Pagodes à Bruxelles, de l'Institut Saint Joseph à Châtelet et du Lycée Martin V à Louvain-la-Neuve avec les musiciens de l'Ensemble Sturm und Klang pour vivre un moment unique et symbolique en cette année de renouvellement de mandat à la présidence européenne.

Merci aux professeurs partenaires, David Bailly, Anaël Desablin, Shirley Thibaut, Vanessa Veschinski et Deniz Uygur, à Maria Grazia Tanese et Pedro Ceballos Pedroso pour l'accueil chaleureux dans l'enceinte du Parlement européen, ainsi qu'à toute l'équipe des Jeunesses Musicales !

Ce projet est rendu possible grâce au soutien du Label Présidence (Fédération Wallonie-Bruxelles International).

POUR LA PREMIERE FOIS, TU VAS POUVOIR VOTER.

© Julie Lombe - Projet Hymne Européen

Lily, ma fille, tu as 16 ans.

Cette année, en juin, pour la première fois, tu vas pouvoir voter.

L'autre fois, à l'heure du repas, j'ai voulu t'asseoir à la grande table de l'Histoire. J'y suis allée de mon grand discours sur la démocratie qu'une partie du monde nous envie, sur les Droits Humains, la paix, la liberté, l'égalité, la fraternité, la sororité, les Suffragettes, la libre circulation, Maastricht, Ursula Von der Leyden et « In varietate concordia » ...

« In varietate concordia », c'est la devise de l'Europe et ça signifie « Unie dans la diversité ». C'est beau, n'est-ce pas ? Tellement beau comme principe fondateur : l'union.

Lors de notre discussion, j'ai revécu cette sorte d'excitation, quand en 1999, bulletin de vote en papier et crayon rouge à la main, j'ai tiré le rideau de l'isoloir derrière moi. Je me sentais investie d'une mission si importante ! Je me sentais faire partie d'un grand tout, connectée à des millions d'autres personnes, écrivant à la première ligne de mon devoir citoyen.

Et puis l'Europe, c'était cool ! Tout le monde voulait une touche Euro-friendly : EuroStar, Eurolines, l'Euro de foot, l'Euro-vision, l'EuroMillions, Europcar, Eurocard-Mastercard, Europe 2, EuroNews, EuroSport, Mini-Europe...

Autour de l'an 2000, l'Europe, c'était la jeunesse au cœur des débats : les accords de Bologne, les crédits ECTS, Erasmus.

L'Europe, c'étaient nos politiques éthiques qui nous invitaient à ne pas aller skier dans les pays qui n'aimaient pas trop les étrangers.

L'Europe, c'était malgré le calcul de conversion de 40.3399, la joie de te sentir appartenir à une zone bien plus vaste que toi, une joie de te sentir libre d'aller et de venir comme bon te semble, tu vois ?...

Lily, je t'explique tout ça en cherchant 12 étoiles brillant dans le fond de tes yeux bleus.

Mais toi, regard vers le plafond, tu retires l'Airpod qui restait accroché à ton oreille, tu hausses les épaules et tu me dis en soupirant : « les élections, de toute façon, ça sert à rien ».

Moi, la maman-slameuse qui répète à qui veut l'entendre que chaque voie compte et donc que chaque voix compte, j'ai failli tomber de ma chaise. Où est-ce que j'ai foiré ? Où est-ce qu'on a collectivement foiré, en une seule génération, pour passer de l'Hymne à la Joie à « Pffff.... Et ils mettent ça un dimanche matin, en plus ! ». On a foiré où ?

Tu me dis : les politiques, tous pourris. Magouilles.

Tu me dis : c'est les lobbys, l'agroalimentaire, la finance qui décident.

Tu me dis : salaire hors sol = gens hors sol. Déconnectés.

Tu me dis : tous des « fils de », je ne me sens pas représentée.

Tu me dis : la peur, la fatigue, la guerre, les génocides, les pesticides, la mer qui meurt et les migrants qui meurent dans la mer.

Tu me dis : les virus, l'extrême droite, les écrans H24, les vidéos TikTok des politiques, la sécurité, Adil, la forêt qui brûle et le manteau en classe, le mythe de la méritocratie, la précarité, le chômage à venir...

Tu me dis que vous n'êtes pas blasés, pas wouin-wouin, pas des mous... juste une génération lucide.

Et puis tu le sais, tu le sens, tu le vis : quoi que vous disiez, vous ne serez pas écoutés.

Alors, accrochée à tes yeux, à ta bouche, à ton cœur, je t'écoute, ma fille. Parle. Exprime-toi. Et que les textes et les mots des jeunes présents ici amplifient ta voix.

Alors, vous nous dites : votre besoin de sens, de créativité, d'amitié

Vous nous dites : projets collaboratifs, joie, fin des hiérarchies, repos, santé mentale

Vous nous dites : consentement, encouragements, respect du vivant

Vous nous dites qu'il n'y a pas de recette miracle mais que, quand même, il y a des décisions qui peuvent faire des miracles ...ou semer la désolation.

Lily, ma fille, tu as 16 ans cette année et tu vas pouvoir voter ...dans un monde que nous, adultes, nous te livrons alors qu'il s'effrite, qu'il s'effondre, qu'il collapse. Je n'en suis pas fière. Je te demande pardon. Mais je te demande aussi de prendre part au front. De ne pas abandonner par forfait. Car ceux que tu appelles les cons, les fachos, les bourgeois, ceux qui veulent le statuquo, le repli sur un passé idéalisé, ceux qui ferment les frontières et les lits d'hôpitaux : eux, ils iront voter. Et je t'assure que, dans ton quotidien, tu ne voudras pas que leur nombre donne raison à leurs idées.

Nelson Mandela a dit : « Que vos choix reflètent vos espoirs et non vos peurs.»

À sa façon, je pense que son histoire a prouvé que... une voix à la fois, (la tienne, la tienne, la tienne, la tienne, la mienne), il a prouvé que les urnes pouvaient changer - ne fut-ce qu'un peu- le monde.

Athénée des Pagodes (Neder-Over-Heembeek)

Oh toi ma belle Europe !
Toi qui peut nous offrir de grandes opportunités !
Toi qui parfois ne laisse pas crier sur tous les toits
Le malheur de certaines personnes qui méritent qu'on les entende !
Tout n'est pas rose
Tout n'est pas noir
Mais la vie est comme une rose
Avec des épines
Il faut en prendre soin
L'aimer la chérir
Sans se faire mal

(Soraya)

Regretté est le bon vieux temps
Celui où nos aïeux vivaient dans la fraternité, les mélangeant
Celui où l'argent ne séparait pas des frères
Car celui-ci est le nerf de la guerre
Celui où capitalisme, corruption et patriarcat étaient méconnus
La solidarité et les idées mises à nus
Celui où l'on mettait de côté la méfiance
Sans être crédules, privilégiant l'insouciance
Que notre force nous unisse
Apportons chacun notre pierre à l'édifice
Ensemble prônons l'humanité et la justice
Dans un monde où nos traits
Ne devraient nous porter préjudice

(Selma)

À partir de demain, je serai content de vivre en tant qu'europpéen si l'Europe devient
pacifiste.
Bonjour la réconciliation, aurevoir la guerre.
Dire que la paix sauve des vies ou dire que la paix tue des gens ?
Europe vivante, consciente et humaine.
Longue d'avenir et longue de cohérence.
Les lois européennes devront changer selon le futur.
Avant nous étions séparés, maintenant nous sommes rassemblés.

(Abdellah)

Athénée Robert Catteau (Bruxelles)

Par la fenêtre, je vois les arbres danser
Leurs feuilles frissonnent libres et enchantées
Le vent murmure des secrets à l'oreille du jour

Emportant nos soucis dans son souffle d'amour

Par le trou de la serrure, je vois des émotions brutes
Des sourires échangés, des larmes dissimulées
Les joies et les peines, les espoirs et les craintes

(Laurence)

Institut Saint Joseph (Châtelet)

Ensemble et jamais seuls pour construire un endroit où bon vivre
Union face à nos différences qui font nos forces
Réunir toutes ces personnes éloignées par la peur
Opposition à la destruction
Partager ce que nous avons et ce que d'autres cherchent
Envelopper de notre protection ceux qui sont en danger

(Chloé)

Notre union nous donne une voix de rébellion
Mais ici et là bafouée est notre liberté
Pour cela précieuse est et sera notre glorieuse fraternité
Nous crierons notre joie lorsque nos frères et nos sœurs seront en paix
La puissance de notre espoir nous donnera le pouvoir d'apaiser nos nations

(Maëva)

Seule mon armada de bonne foi
Pour réparer les dégâts
Combattre pour l'égalité, la joie, le bonheur

Mais c'est quoi tout cela ?
Si on ne peut même pas dire voilà
Voilà, il est trop tard, le monde s'écroule

Dans mon rêve ébloui
Je vois entre les rayons du soleil
Un soupçon de lumière, mais qui a éteint la lumière

Le futur

(Chloé)

Dans un monde où bienveillance est doctrine
Où la beauté de la fraternité est bonté divine
Où amour, paix, égalité sont à envier

Heureux ces êtres
Qui donnent un nouvel air

L'Europe aimera
L'Europe croira
L'Europe vivra
De nos jours
Et pour toujours

(Chiara)

Lycée Martin V (Louvain-la-Neuve)

Le temps avance indubitablement
Il est temps de faire des changements
Aimons-nous les uns les autres
Avant que l'on se vautre
Pour pouvoir mieux nous protéger
Et arrêter de nous abîmer
Construire le futur dont nous rêvons
Ainsi ensemble nous évoluerons
Dans la solidarité se rassembler
Arrêtons de nous détester, nous mépriser
Nous devons nous valoriser
Grandir et évoluer en société

(Milo)

Monde abîmé, monde hiérarchisé
Aujourd'hui, nous voulons le changer
Et c'est par cet hymne que le message va passer
La vie est une aubaine dont il faut profiter
Douter, Rêver, essayer, rater, réessayer, il y a tant de possibilités
Donnons-nous les moyens de construire cette société tant idéalisée
Ce message vous l'aurez compris n'a pas pour but de moraliser
Mais au contraire d'encourager
Encourager tous ceux qui voudront bien écouter
Et jouir de leur vitalité

(Maëlle)

Lorsque je regarde par la fenêtre, je vois, je regarde, j'entends, j'écoute, j'aperçois une terre gagnée, perdue, construite, détruite par les anciens. Anciens comme cette terre qui depuis des millions d'années s'imprègne de tout un tas d'histoire et d'évolution. Chacun en fait partie, par son nom, et contribue à la transformation. Union de pays, union de cultures, union de choix, union de communautés, union d'évolution, une union de notre Europe.

(Augustin)

« Le monde va mal », voilà le début d'un texte facile.
Mais est-ce grave de commencer comme ça pour cette terre fragile ?
Il y a des problèmes c'est clair
Des virus, des cons, des guerres
Et tout ça, Mamie vous l' dira, ça ne date pas d'hier
Bientôt, on n'aura p'tête plus besoin d'chauffage
Bientôt, Mamie n'aura p'tête plus besoin d'compter son âge
Bientôt, l'Europe sera p'tête foudroyée
Par des bombes, des maladies, des inégalités
Dans 16 ans, souvenez-vous d'vos 16 ans
De l'âge où vous étiez un peu cons, un peu innocents
Dans 16 ans, souvenez-vous de maintenant
De vos idées, vos pensées, de votre tempérament
Imagine un monde sans tes chers parents
Un monde où tu auras plus de 100 000 problèmes par an
Imagine, « 0° dans les Pyrénées
Un monde sans plus aucun glacier
Plus d'un milliard de nouveau-nés

J'ai peut-être exagéré
Peut-être me suis-je emporté
Mais sache que toutes ces préventions sont appropriées
Dans ce monde qui va mal
Dans ce monde qui dégoûte
Donne-toi plus que « pas mal »
Pour sauver de l'espoir, rien qu'une goutte

(Max)

Je vois
J'ai le chance de voir
Voir de la joie et du bonheur
De la tristesse et du malheur
Les personnes dans le besoin
Et les personnes qui en prennent soin
Des rêves s'effondrer
Par la réalité des choses
Et des rêves se fonder
Par la réalité des choses
J'aime ce que je vois
Mais je n'aime pas la voix
La voix des hommes sans foi
Qui utilisent leur voix
Sans regarder ce qu'ils voient
Mesdames, Messieurs
J'ai eu un rêve hier
d'une société qui ne se plaint plus
et ne se voile plus face
d'une société égale
Où tout le monde heureux
Ne pensait plus qu'à ses frères
Où l'amour était sans gêne
Où l'amour était saine
Où l'amour était tienne
Où l'amour était sienne
Où l'amour brisait les chaîne
Où l'amour était germe
Où l'amour faisait qu'on s'aime
Où l'amour était la reine
Où les gens aimait leur famille
Famille qui veut une vie

Une vie, qui sera jamais vraiment là
Jamais si on continue comme ça
Alors j'espère chers dirigeants
Et personne à en devenir
Que vous allez ouvrir les yeux
Et créer un monde merveilleux
Il n'y a pas de recettes miracle
Et pas de vraies solutions
Mais il existe des décisions
Qui font franchir les obstacles
Je vois, tu vois, il voit, vous voyez, nous voyons
J'ai le malheur de voir
De voir les personnes dévier
De les voir se tromper de chemin
De les voir dépenser leurs billets
Et de voir leur flamme qui s'éteint
De voir le monde déchiré
Par des problèmes en vain
De voir des disputes insensées
Régérées par des pots-de-vin
Alors je souhaite à tous ceux qui voient
De bien regarder toutes les voix
Car certaines sont bien cachées
Mais donnent sur des paysages enchantés

(Ioën)

Athénée royal Jean Absil (Etterbeek)

J'avais une utopie
D'un monde démocratique
Avec le droit de parole
Avec un parlement égalitaire
Où l'on est libre de faire
Où l'on est libre d'être
Migrant en restant humain
Mais elle se noya dans une mer de lavande

(Miguel)

Ô, tout et rien
Le début voire la fin
Il faut tout changer
Ou même réformer

Nous sommes à la fin
Du toujours même refrain
Nous allons vers le début
D'un nouveau rébus

Une nouvelle ère
Non plus qu'avec des pères
S'offre à nous
Un nouveau but

(Glenn)

Aujourd'hui comme hier
Une frontière a été placée
Entre les mots prononcés
Sur les lèvres de la jeunesse
Et l'idée reçue par l'utopie
De cette époque

(Lily)

Climax dans la salle, plus personne parle
Climat dans l'air, la météo parle
Clivage dans la fumée, Israël ou Palestine
Cliffhanger dans nos eaux, une fin inachevée pour les migrants

(Paul-Henri)

Ce monde n'a pas besoin de plus d'ordre ou d'entraves, mais qu'on en brise avec un peu de chaos et de désordre.

(Miguel)

L'autre est un livre. Commence par le lire entièrement avant de dire s'il te plaît, et forcément, il te plaira. Car derrière tout livre se cache une histoire. Et toute histoire est belle. Décortique page par page ce complexe ouvrage, et forcément il te plaira. Car derrière toute personne peuvent se cacher les valeurs qui te tiennent à cœur.

(Thomas)

Réagissons aux persécutions inhumaines faites aux minorités, en pensant aussi aux plus âgés, et tous les élèves harcelés.

(Anonyme)

Hommes, femmes, vivants : quel est l'avenir pour tous dans ce monde qui nous livre à nous seuls ?

(Madeleine)

Allons vers un monde sûrement utopique, sans racisme, sans discrimination, sans guerre ni pauvreté, un monde où tout le monde marchera main dans la main, dans une égalité entière.

(Kawtar)

N'avez-vous pas honte, vous, adultes, des multiples catastrophes que vous nous léguerez, de toute cette haine et cette tristesse dont vous nous gavez, de toute cette violence par laquelle vous nous harcelez ?

(Félicie)

Encore aujourd'hui, ce monde reste sur des clichés. Ces clichés et stéréotypes nous obligent en quelque sorte à aller voter. Voter alors que nous, jeunes de 16 ans, ne connaissons encore rien de la vie. Mais on nous fait comprendre que si nous ne prenons pas la parole, on décidera de notre avenir, que les anciennes générations retourneront vers ces stéréotypes qu'était notre terre. Alors, c'est à nous, les jeunes, de nous exprimer, de porter notre voix devant le parlement, de faire un choix sur nos a priori pour faire en sorte que la culture ne s'éteignent pas.

(Lily)

Je suis arabe mon pote est noir donc ça part en fouille
mais devant le tribunal ils ont la trouille
L'Europe elle part en c*uille
La police m'a dit que j'avais une bonne bouille

Ma culture fait ma force
ton racisme je te le remets dans ta gorge
Dieu éclaire ma vie comme une torche
Pourquoi la société veut que j'ai une porsche

Je veux que tout le monde puisse manger à sa faim
Mais Samy t'est pas Jésus remballe tes idées parasites
pas de guerre ni violences jusqu'à ma fin
tes paroles sont belles et t'espère quoi ? finir au paradis ?

t'auras mille fois plus de problème si t'es une fille ébène
une occasion pour moi c'est une aubaine
mais j'irai pas loin avec ma littérature urbaine

il y a des clodos à chaque station
tu l'appelle mère patrie je l'appelle dame nation

(Samy)

Distribution

Coordination

Thomas Van Haepere, directeur artistique de l'Ensemble Sturm und Klang

Yoani Nodarse, chargée de production pour l'Ensemble Sturm und Klang

Clara Inglese, directrice artistique de l'Association Lettres en Voix

Julie Lombe, animations slam

Musiciens de l'Ensemble Sturm und Klang

Maxime Stasyk

Aymeric De Villoutreys

Akiko Okawa

Ian-Elfinn Rosiu

Marta Costa Soares

Anne Davids

Cédric De Bruycker

Kristien Ceuppens

Tairo Kensuke

Frankie De Kuyffer

Jean-Louis Maton

Compositeur·ice·s

Baudouin de Jaer

Max Charue

Sarah Wéry

Gaëlle Hyernaux

Partenariat

Jeunesses Musicales

Athénée des Pagodes (Prof. Anaël Desablin)

Agzenay Daoudi	Malak
Ajouaa	Mouad
Akalay	Abdellah
Azzouz	Imran
Bahssain Ajbal	Samia
Ben Sellam	Walid
Bouhamidi	Selma
Boutahar	Imad
Cherkaoui	Salim
El Aarrassi	Cheimae
El Aroussi	Malak
El Zazi	Soraya
Laghmouch	Hajar
Mengoug	Nawfel
Metni	Ines
Omar	Souhail
Ordou-Khani	Sara
Oualmakran	Ayman
Oudrhiri Ilias	Ilias
Taghzati El Khadri Hamza	Hamza

Athénée Robert Catteau (Prof. Shirley Thibaut)

Aarich	Rima
Dascalu	Grigorii
De Alencar Gabardo	Helena
Diallo	Mariam-Ciré
Flores Quiroga Juan	Sebastian
Mutchita N. Kashama	Laurence
Redivo	Livia
Yigit	Defne

Institut Saint Joseph (Prof. Vanessa Veschinski)

Belle	Aline
Bonafede	Chiara
Brackeveld	Nina
Cekic	Sinem
Houyaux	Tracy
Kofi	Maeva
Korkmaz	Vanina
Stroobants	Joris
Van Acker	Chloe
Verdonck	Chloe
Vissers	Olivia
Warnis	Laurie

Lycée Martin V (Prof. Deniz Uygur)

Bal	Gabrielle
Beels-Adriaensen	Rayan
Carbonez	Thomas
Dekoninck	Florian
Dumay	Milo
El Amraoui	Rania
Everard	Emma
Haubruge	Lena
Ilieva	Dilara
Jaramillo-Achermann	Max
Lemajeur	Eliott
Linard de Guertechin	Augustin
Orts	Victorien
Pastur	Célestine
Piron	Claire
Ramackers	Emilien

Rivero	Ioèn
Rixen	Martin
Salvi	Maëlle
Servais	Matéo
Vandevælde	Florian
Vandewoestijne	Pauline
Van Eygen	Nicolas
Vanlangendonck	Max
Villers	Tiago
Wigny	Pierre

Athénée royal Jean Absil (Prof. David Bailly)

Attoh-Mensah	Jayson
Choncer	Alan
Cipri	Sophie
Collart	Madeleine
Coulibaly	Assitan
Coutinho Tomaz	Sofia
Dasnois	Enola
Dejaegere	Louise
Dodoh Temsamani	Syrine
El Mezaz	Glenn
Grulois	Thomas
Helal	Youssef
Héroufosse	Félicie
Hubrecht	Oscar
Jangoux	Timothe
Kichou	Samy
Kindeke Nin'a	Yvann Landu
Mênou	Ethan
Molin Brückner	Oskar
Mulamba	Paul-Henri
Radir	Kawthar

Rajeriarison

Renard

Schlögel

Teller

Morgan

Nina

Lily

Miguel



LETTRES
EN VOIX

