

CATALOGUE FORMATIONS & COACHINGS

2024-2025

FORMATIONS



voix - chant - langue française

LETTRES EN VOIX

Découvrez notre offre complète de formations
dans 5 domaines spécialisés

VOIX / CHANT • COMMUNICATION

LANGUE FRANÇAISE • LECTURE • ÉCRITURE



Estelle Mathey & Clara Inglese

Voix / Chant

STAGE ÊTRE EN VOIX



Enrichissez ou découvrez le pouvoir expressif de votre voix !

Description du service

Découvrez une formation intensive de 3 jours conçue pour répondre aux besoins des chanteurs, des comédiens, des enseignants, des orateurs et de tous ceux qui souhaitent explorer les multiples facettes de leur instrument vocal et en affiner leur perception.

Avantages par publics

- Vous êtes chanteurs et vous désirez développer votre voix, en vous appuyant sur une compréhension approfondie de son fonctionnement et de ses nuances. La maîtrise de votre instrument vocal vous permettra d'entrer plus librement et avec confiance dans l'interprétation musicale de la partition et de résonner plus intensément avec le public.
- Vous êtes comédiens et vous souhaitez apprendre à préserver et à développer votre instrument vocal. Cette conscience accrue de votre voix insufflera une dimension authentique et puissante à l'interprétation de vos rôles, en vous permettant d'être totalement au service des intentions dramatiques.
- Vous êtes enseignants et vous avez le souci d'améliorer votre communication en la rendant plus fluide et captivante, tout en cherchant à préserver la santé de votre voix. Celle-ci est un outil essentiel pour une transmission pédagogique optimale.
- Vous êtes un orateur et vous souhaitez perfectionner votre prise de parole en public. En affinant votre présence vocale, vous pourrez exposer vos idées avec conviction et créer un impact positif dans vos interactions avec votre auditoire.
- Pour tous enfin, le travail d'écoute sensible de sa voix est une manière d'apprendre à se connaître et à enrichir son développement personnel.

Rejoignez-nous pour trois journées dédiées à la découverte du pouvoir expressif de la voix : la vôtre en résonance avec celle des autres !

Modalités d'inscription

- ◇ Formation collective - 3 jours - 28, 29 et 30 octobre de 9h30 à 16h30
- ◇ Adresse : Atelier Lettres en Voix - 77 rue des Pâquerettes, Schaerbeek
- ◇ Tarifs : 345€ - pauses café/thé offertes
- ◇ 8 places disponibles - inscription confirmée dès réception du paiement
- ◇ Formatrices : Clara Inglese et Estelle Mathey
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Stage Être en Voix | lettresenvoix](#)

COACHING VOIX



Exploitez le pouvoir expressif de votre voix pour convaincre votre auditoire !

Description du service

Rejoignez deux spécialistes de la voix, Clara Inglese, romaniste et chanteuse lyrique, et Estelle Mathey, romaniste enseignante et chercheuse sur la voix, lors d'une formation d'une journée !

À qui s'adresse cette formation ?

Professionnels de la voix et de la communication, tels que enseignants, orateurs, logopèdes, thérapeutes, artistes, avocats, responsables d'équipe, services d'accueil, et toute personne désireuse de libérer le potentiel expressif de sa voix.

Objectifs

- Développer une communication harmonieuse en alignant votre voix sur vos paroles.
- Adopter une posture communicante cohérente, pertinente et puissante
- Explorer votre potentiel vocal pour une expression authentique et une meilleure relation avec les autres.
- Développer un confort lié à une connaissance approfondie de sa voix pour entrer davantage en résonance avec son/ses interlocuteur(s)

- Faciliter la communication, favoriser la transmission des messages et préserver votre précieux instrument vocal.

Avantages

- Enrichissez votre outil vocal et affinez votre perception.
- Établissez une connexion authentique entre votre voix et votre expression.
- Gagnez en confiance dans vos interactions professionnelles et personnelles.
- Développez une communication impactante et captivante.

Modalités d'inscription

- ◇ Formation collective - 1 jour
- ◇ Lieu : sur le lieu de travail de nos partenaires au sein des services de formation continue, des établissements scolaires, des académies et des services de Développement et Formations RH
- ◇ Formatrice(s) : Clara Inglese et/ou Estelle Mathey
- ◇ Réservation : adressez votre demande de formation à info@lettresenvoix.org

LA VOIX DES ENSEIGNANTS



Gestion et prévention pour une santé vocale optimale en contexte d'enseignement

Description du service

Rejoignez deux spécialistes de la voix, Clara Inglese, chanteuse lyrique, et Estelle Mathey, enseignante et chercheuse sur la voix, lors d'une formation d'une journée axée sur la gestion et la prévention de la voix !

À qui s'adresse cette formation ?

Vous êtes enseignant ou directeur d'établissement ? Cette formation a pour objectif de rendre conscients le fonctionnement et l'utilisation de votre voix, considérée comme l'un des outils principaux

de transmission, dans le cadre de la pédagogie et de la gestion de groupe.

Objectifs

- Développer un confort lié à une connaissance approfondie de sa voix pour entrer davantage en résonance avec son/ses interlocuteur(s).
- Apprendre à protéger son outil vocal, notamment face aux grands groupes ou à toute situation vocale contraignante.
- Apprendre à discerner la fatigue vocale à temps, et éviter le surmenage de la voix et, si cela devait arriver, à ne pas culpabiliser.
- Apprendre à reposer et restaurer la voix après un effort vocal intense.
- Savoir identifier et respecter les limites de sa voix.

Avantages

Développer une communication harmonieuse en alignant votre voix sur vos paroles.

Adopter une posture communicante cohérente, pertinente et puissante.

Explorer votre potentiel vocal pour une expression authentique et une meilleure relation avec les autres.

Faciliter la communication, favoriser la transmission et la réception des messages, et préserver votre précieux instrument vocal.

Ne manquez pas cette opportunité unique d'apprendre à mieux connaître votre voix pour mieux l'utiliser et la préserver !

Modalités d'inscription

- ◇ Formation collective - 1 jour
- ◇ Lieu : sur le lieu de travail de nos partenaires au sein des services de formation continue, des établissements scolaires, des académies et des services de Développement et Formations RH
- ◇ Formatrice(s) : Clara Inglese et/ou Estelle Mathey
- ◇ Réservation : adressez votre demande de formation à info@lettresenvoix.org

COACHING VOIX PRISE DE PAROLE : DÉBUTANT



Apprivoiser sa voix et en faire son alliée !

Description du service

Vous êtes curieux de découvrir votre voix et de comprendre son impact dans vos situations de communication personnelles ou professionnelles ? Ces séances de coaching individuel sont conçues pour répondre aux besoins d'accompagnement. Découvrez différentes facettes de l'oralité dans le domaine du chant, des arts de la scène, de l'enseignement qui contribuent à votre développement personnel.

Modalités d'inscription

- ◇ Séance individuelle - 1h
- ◇ Adresse : Atelier Lettres en Voix - 77 rue des Pâquerettes, Schaerbeek
- ◇ Première prise de contact téléphonique (service gratuit) de 30 minutes avant toute première réservation en ligne
- ◇ Séance(s) : plage horaire à choisir dans l'agenda les mardis ou jeudis, au moment de la réservation en ligne, minimum 7 jours avant la première séance
- ◇ Organisation : les séances de coaching peuvent se prendre à l'unité et se donner également de manière collective. Écrivez à info@lettresenvoix.org pour recevoir les informations et les modalités pratiques.
- ◇ Tarifs :
 - Formule de 10 séances : 450€ (bénéficiez d'une séance gratuite)
 - Formule de 4 séances : 200€ (bénéficiez de 10% de réduction)
 - 1 séance unique : 55€
- ◇ Coaches : Clara Inglese (voix chantée et parlée) et/ou Estelle Mathey (voix parlée)
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Coaching voix prise de parole : débutant | lettresenvoix](#)

COACHING VOIX PRISE DE PAROLE : AVANCÉ



Maîtriser sa voix et enrichir sa palette vocale !

Description du service

Vous êtes professionnels de la voix ou de la communication ? Ces séances de coaching individuel sont conçues pour répondre aux besoins des comédiens, des enseignants, des formateurs, des orateurs et de tout autre professionnel de la voix qui veut en affiner la perception et l'impact.

Vous êtes comédiens et vous souhaitez apprendre à préserver et à développer votre instrument vocal. Cette conscience accrue de votre voix insufflera une dimension authentique et puissante à l'interprétation de vos rôles, en vous permettant d'être totalement au service des intentions dramatiques.

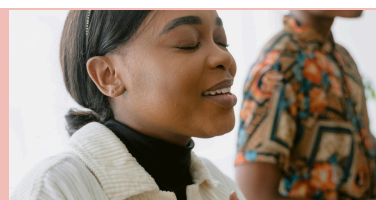
Vous êtes enseignants et vous avez le souci d'améliorer votre communication en la rendant plus fluide et captivante, tout en cherchant à préserver la santé de votre voix. Celle-ci est un outil essentiel pour une transmission pédagogique optimale.

Vous êtes un orateur et vous souhaitez perfectionner votre prise de parole en public. En affinant votre présence vocale, vous pourrez exposer vos idées avec conviction et créer un impact positif dans vos interactions avec votre auditoire.

Modalités d'inscription

- ◇ Séance individuelle - 1h
- ◇ Adresse : Atelier Lettres en Voix - 77 rue des Pâquerettes, Schaerbeek
- ◇ Première prise de contact téléphonique (service gratuit) de 30 minutes avant toute première réservation en ligne
- ◇ Séance(s) : plage horaire à choisir dans l'agenda les mardis ou jeudis, au moment de la réservation en ligne, minimum 7 jours avant la première séance
- ◇ Organisation : les séances de coaching peuvent se prendre à l'unité et se donner également de manière collective. Écrivez à info@lettresenvoix.org pour recevoir les informations et les modalités pratiques.
- ◇ Tarifs :
Formule de 10 séances : 450€ (bénéficiez d'une séance gratuite)
Formule de 4 séances : 200€ (bénéficiez de 10% de réduction)
1 séance unique : 55€
- ◇ Coaches : Clara Inglese (voix chantée et parlée) et/ou Estelle Mathey (voix parlée)
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Coaching voix prise de parole : avancé | lettresenvoix](#)

COACHING VOIX CHANT : DÉBUTANT



Chanter pour mieux se connaître

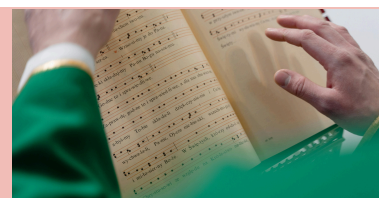
Description du service

Vous êtes curieux de découvrir votre voix chantée, de l'apprivoiser et/ou d'exploiter son potentiel artistique ? Ces séances de coaching individuel sont conçues pour répondre aux besoins d'accompagnement de toute personne désireuse de soutenir son développement personnel par le biais de la voix chantée et de son énergie vibratoire. Pour oser être vous-même, en harmonie avec le merveilleux instrument vocal qui sommeille en vous !

Modalités d'inscription

- ◇ Séance individuelle - 1h
- ◇ Adresse : Atelier Lettres en Voix - 77 rue des Pâquerettes, Schaerbeek
- ◇ Première prise de contact téléphonique (service gratuit) de 30 minutes avant toute première réservation en ligne
- ◇ Séance(s) : plage horaire à choisir dans l'agenda les lundis ou mardis, au moment de la réservation en ligne, minimum 7 jours avant la première séance
- ◇ Organisation : les séances de coaching peuvent se prendre à l'unité et se donner également de manière collective. Écrivez à info@lettresenvoix.org pour recevoir les informations et les modalités pratiques.
- ◇ Tarifs :
Formule de 10 séances : 450€ (bénéficiez d'une séance gratuite)
Formule de 4 séances : 200€ (bénéficiez de 10% de réduction)
1 séance unique : 55€
- ◇ Coache : Clara Inglese
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Coaching voix chant : débutant | lettresenvoix](#)

COACHING VOIX CHANT : INTERMÉDIAIRE



Chanter pour oser se développer artistiquement

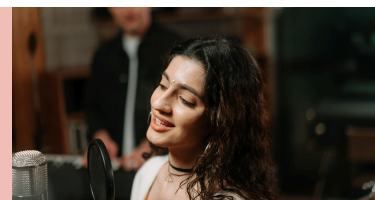
Description du service

Vous êtes désireux de consolider votre voix chantée et de l'engager vers une expression artistique plus confirmée ? Ces séances de coaching individuel sont conçues pour répondre aux besoins d'accompagnement des futurs étudiants au conservatoire dans le domaine du chant ou dans les filières des arts de la scène. Pour vous aider, dans un cadre bienveillant, à construire votre confiance vocale et à apprivoiser les contextes d'évaluation et d'appréciation de votre voix artistique.

Modalités d'inscription

- ◇ Séance individuelle - 1h
- ◇ Adresse : Atelier Lettres en Voix - 77 rue des Pâquerettes, Schaerbeek
- ◇ Première prise de contact téléphonique (service gratuit) de 30 minutes avant toute première réservation en ligne
- ◇ Séance(s) : plage horaire à choisir dans l'agenda les lundis ou mardis, au moment de la réservation en ligne, minimum 7 jours avant la première séance
- ◇ Organisation : les séances de coaching peuvent se prendre à l'unité et se donner également de manière collective. Écrivez à info@lettresenvoix.org pour recevoir les informations et les modalités pratiques.
- ◇ Tarifs :
Formule de 10 séances : 450€ (bénéficiez d'une séance gratuite)
Formule de 4 séances : 200€ (bénéficiez de 10% de réduction)
1 séance unique : 55€
- ◇ Coache : Clara Inglese
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Coaching voix chant : intermédiaire | lettresenvoix](#)

COACHING VOIX CHANT : AVANCÉ



Chanter pour continuer à se construire et à se développer artistiquement

Description du service

Vous aspirez à consolider votre voix chantée artistique ? Ces séances de coaching individuel sont conçues pour répondre aux besoins d'approfondissement des chanteurs et des comédiens dans l'exercice de leur métier, l'expression juste et maîtrisée de leur vocalité et la perception fine de leur instrument.

Vous êtes chanteurs et vous désirez développer votre voix, en vous appuyant sur une compréhension approfondie de son fonctionnement et de ses nuances. La maîtrise de votre instrument vocal vous permettra d'entrer plus librement et avec confiance dans l'interprétation musicale de la partition et de résonner plus intensément avec le public.

Vous êtes comédiens et vous souhaitez apprendre à préserver et à développer votre instrument vocal. Cette conscience accrue de votre voix insufflera une dimension authentique et puissante à l'interprétation de vos rôles, en vous permettant d'être totalement au service des intentions dramatiques.

Modalités d'inscription

◇ Séance individuelle - 1h

◇ Adresse : Atelier Lettres en Voix - 77 rue des Pâquerettes, Schaerbeek

◇ Première prise de contact téléphonique (service gratuit) de 30 minutes avant toute première réservation en ligne

◇ Séance(s) : plage horaire à choisir dans l'agenda les lundis ou mardis, au moment de la réservation en ligne, minimum 7 jours avant la première séance

◇ Organisation : les séances de coaching peuvent se prendre à l'unité et se donner également de manière collective. Écrivez à info@lettresenvoix.org pour recevoir les informations et les modalités pratiques.

◇ Tarifs :

Formule de 10 séances : 450€ (bénéficiez d'une séance gratuite)

Formule de 4 séances : 200€ (bénéficiez de 10% de réduction)

1 séance unique : 55€

◇ Coache : Clara Inglese

◇ Réservation en ligne : [🌐 Coaching voix chant : avancé | lettresenvoix](#)

Communication

COMMUNICATION PRO ET AUTHENTIQUE



Du parler pro au parler vrai, il n'y a qu'un pas !

Description du service

Bienvenue à notre programme de formation unique axé sur la communication professionnelle, visant à concilier efficacité et authenticité. Cette formation intensive de deux jours vous permettra de développer vos compétences en communication en vous appuyant sur votre personnalité et sur votre singularité ; elle vous donnera aussi l'opportunité de mettre en pratique et d'approfondir les techniques de communication abordées. Guidés par Estelle Mathey, enseignante et chercheuse sur la voix, vous profiterez d'un coaching en prise de parole en public et/ou en rédaction pour renforcer vos compétences en communication dans un contexte professionnel et collaboratif, tout en restant fidèle à votre identité. La clarté et l'efficacité seront mises au service de la qualité de vos relations interpersonnelles à partir de supports écrits et oraux et de situations de communication réels.

À qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant améliorer ses compétences de communication, que vous soyez orateur, scripteur, professionnel ou simplement en quête de meilleures relations interpersonnelles ou de collaborations efficaces.

Objectifs

- Acquérir des techniques de communication pour gagner en clarté et consolider la posture d'orateur et de scripteur dans le contexte professionnel
- S'ajuster au contexte de communication professionnelle pour améliorer la qualité du travail collaboratif
- Adopter une posture communicante et authentique au service de la relation interpersonnelle

Modalités d'inscription

- ◇ Formation collective - 2 jours
- ◇ Lieu : sur le lieu de travail de nos partenaires au sein des services de formation continue, des établissements scolaires, des académies et des services de Développement et Formations RH.
- ◇ Formatrice : Estelle Mathey
- ◇ Réservation : adressez votre demande de formation à info@lettresenvoix.org

COMMUNICATION RELIANTE : VOIX ET CNV



La parole qui relie !

Description du service

Cette formation s'adresse à toute personne qui souhaite explorer sa voix et découvrir comment la mettre au service de la communication dans la relation à soi et aux autres !

La CNV est un art de vivre, à la rencontre de soi et de l'autre, au service plus vastement de notre investissement dans le Monde.

La voix est ce qui nous relie dans la parole.

Le lien entre la Communication NonViolente et la voix peut se résumer ainsi :

Comment me reconnecter à ma propre voix d'une façon qui prenne soin à la fois de l'être que je suis, et des personnes qui m'entourent ?

Comment est-ce que je porte ma voix au monde, en conscience, avec authenticité et dans l'écoute des besoins de chacun ?

Objectifs

- Découvrez l'intention et l'origine de la CNV, ainsi que les 4 grandes étapes sur lesquelles s'appuie l'approche.
- Découvrez le potentiel expressif de la voix.

- Développez une communication harmonieuse en alignant votre voix sur vos paroles.

Avantages

Alliez la voix et la CNV pour une expression authentique et une meilleure relation avec les autres.

Appréciez la beauté de votre voix grâce au regard que la CNV permet de choisir.

Profitez d'une formation ouverte à toutes et tous, sans prérequis nécessaire.

Modalités d'inscription

- ◇ Formation collective - 3 jours - 29, 30, 31 janvier de 9h30 à 16h30
- ◇ Adresse : Atelier Lettres en Voix - 77 rue des Pâquerettes, Schaerbeek
- ◇ Tarifs : 500€ - pauses café/thé offertes
- ◇ 9 places disponibles - inscription confirmée dès réception du paiement
- ◇ Formatrices : Clara Inglese (www.lettresenvoix.org) et Aurore Squelard (www.voyageenharmonie.com)
- ◇ Réservation en ligne : 🌐 Communication reliante : voix et CNV | lettresenvoix

Langue française

FRANÇAIS ÉCRIT CORRECT : BACHELIER



Une bonne expression écrite en français, c'est possible et plus agréable à acquérir ensemble !

Description du service

Cours et coachings collectifs pour consolider son orthographe en langue française.

Objectifs

- Vous êtes francophone et étudiant de bachelier dans l'enseignement supérieur de type court ou long, avez une maîtrise de base du français mais avez besoin d'un soutien supplémentaire à côté de votre formation pour acquérir rapidement une bonne orthographe.

Avantages

En suivant nos cours et coachings collectifs dans le cadre inspirant et stimulant de notre atelier Lettres en Voix, vous pourrez progresser grâce au soutien du groupe et au coaching d'enseignantes spécialistes de la langue française, dans une atmosphère positive et bienveillante.

Vous pourrez profiter d'une formule bimensuelle, suivant un programme balisé, incluant un temps de cours, un temps d'exercices généraux et un temps d'exercices personnalisés, sur la base des questions et des demandes des participants en lien avec la matière donnée.

Vous reverrez ainsi les règles d'orthographe lexicale et grammaticale courantes du français et vous exercerez à les intégrer dans votre contexte professionnel.

Vous pourrez bénéficier de supports de cours clairs et complets pour favoriser votre mémorisation et votre intégration de la matière à court, moyen et long terme.

Vous pourrez choisir de suivre annuellement plusieurs séries de cours, avec un programme diversifié, les formules 3 et/ou 4 étant personnalisées et uniquement accessibles aux personnes ayant suivi la formule 1 et/ou la formule 2.

Formules

- Formule 1

Phrase simple et complexe

Nom et adjectif – Genres et accords

Déterminant et pronom – Genres et accords

Verbe – Participe passé (règles principales)

Verbe – Concordance des temps

Orthographe lexicale – Doubles consonnes

- Formule 2

Phrase complexe

Verbe – Participe passé (règles particulières)

Verbe – Adjectif verbal et participe présent

Adverbe – adv. en -ment

Homonymes grammaticaux

Homonymes lexicaux et paronymes

- Formules 3 et/ou 4 : programme personnalisé

Modalités d'inscription

◇ Coaching collectif : 2h tous les 15 jours durant 2 ou 3 mois (formules 1, 2 et 3), 3h (formule 4) à

◇ Jours : mardi de 19h30 à 21h30 (formules 1, 2 et 3) ; mardi et mercredi de 10h à 13h (formule 4)

◇ Lieu : Atelier Lettres en Voix

◇ Organisation : les séances de coaching se prennent par série de 6 cours (formules 1 et 2) ou de 4 cours (formules 3 et 4, avec comme prérequis la formule 1 et/ou 2). Le programme des formules 3 et 4 est déterminé à partir des besoins des participants inscrits.

Formule 1 octobre-décembre : 22/10, 29/10, 12/11, 19/11, 3/12, 10/12

Formule 2 février-avril : 11/02, 18/02, 11/03, 18/03, 1/04, 8/04

Formule 3 mai (à réserver mi-avril) : 6/05, 13/05, 20/05

Formule 4 août (à réserver la 1^{er} semaine de juillet) : 12/08 et 13/08


◇ Tarifs étudiant :

- Formule 1 ou 2 : 250€
- Formule 3 ou 4 : 125€

◇ 6 places disponibles - inscription confirmée dès réception intégrale du paiement, avant le premier cours de la série. Prenez connaissance des modalités de paiement ici :

<https://www.lettresenvoix.org/modalités-d-inscription>

◇ Coaches : Estelle Mathey et Clara Inglese (en alternance)

◇ Réservation en ligne :  LANGUE FRANÇAISE | lettresenvoix

FRANÇAIS ÉCRIT CORRECT : MASTER



Une excellente expression écrite en français, c'est à portée de plume !

Description du service

Cours et coachings collectifs pour perfectionner son orthographe en langue française.

Objectifs

Vous êtes francophone et étudiant de master, maîtrisez le français mais avez besoin d'un soutien supplémentaire à côté de votre formation pour affermir votre orthographe par rapport aux exigences de votre future profession.

Avantages

En suivant nos cours et coachings collectifs dans le cadre inspirant et stimulant de notre atelier Lettres en Voix, vous pourrez progresser grâce au soutien du groupe et au coaching d'enseignantes spécialistes de la langue française, dans une atmosphère positive et bienveillante.

Vous pourrez profiter d'une formule intensive de deux après-midis, suivant un programme balisé, incluant un temps de cours, un temps d'exercices généraux et un temps d'exercices personnalisés, sur la base des questions et des demandes des participants en lien avec la matière donnée.

Vous reverrez ainsi les subtilités orthographiques du français et vous exercerez à les intégrer dans votre contexte professionnel.

Vous pourrez bénéficier de supports de cours clairs et complets pour favoriser votre mémorisation et votre intégration de la matière à court, moyen et long terme.

Vous pourrez choisir de suivre annuellement plusieurs séries du niveau intermédiaire, avec un programme diversifié, les formules 3 et/ou 4 étant uniquement accessibles aux personnes ayant suivi la formule 1 et/ou la formule 2.

Formules

- Formule 1:

Participe passé (règles générales et règles particulières)

Homonymes grammaticaux

- Formule 2 :

Phrase complexe

Orthographe lexicale – Paronymes et vocabulaire spécialisé

Modalités d'inscription

- ◇ Coaching collectif : 6h sur deux après-midis
- ◇ Jours : les vendredis 25/10 et 8/11 de 13h à 16h
- ◇ Lieu : atelier Lettres en Voix
- ◇ Organisation : les séances de coaching se prennent par série de 2 cours de 3h (formules 1 et/ou 2). Formule 1 à réserver avant le 15 octobre. Formule 2 à réserver avant le 15 février.

Formule 1 octobre-novembre : 25/10 et 8/11

Formule 2 mars-avril : 28/03 et 11/04


◇ Tarifs étudiant :

- Formule 1 ou 2 : 125€
- Formule 1 et 2 : 240€

◇ 6 places disponibles - inscription confirmée dès réception intégrale du paiement, avant le premier cours de la série. Prenez connaissance des modalités de paiement ici :

<https://www.lettresenvoix.org/modalités-d-inscription>

◇ Coaches : Estelle Mathey et Clara Inglese (en alternance)

◇ Réservation en ligne :  LANGUE FRANÇAISE | lettresenvoix

FRANÇAIS ÉCRIT CORRECT : ENTREPRISE



Une bonne expression écrite en français, c'est possible de manière décomplexée !

Description du service

Formation collective pour consolider son orthographe en langue française.

Objectifs

- Vous êtes francophone, exercez ou allez exercer un métier sollicitant vos compétences écrites en français, et avez besoin de revoir les principales règles du français pour retrouver ou acquérir une bonne orthographe.

Avantages

En suivant cette formation collective, vous pourrez progresser grâce au soutien du groupe et au coaching d'enseignantes spécialistes de la langue française, dans une atmosphère positive et bienveillante.

Vous pourrez profiter d'un entraînement intensif de deux journées, suivant un programme balisé, incluant des temps de cours, d'exercices généraux et d'exercices personnalisés, sur la base des questions et des demandes des participants en lien avec la matière donnée.

Vous reverrez ainsi les règles d'orthographe lexicale et grammaticale courantes du français et vous exercerez à les intégrer dans votre contexte professionnel.

Vous pourrez bénéficier de supports de cours clairs et complets pour favoriser votre mémorisation et votre intégration de la matière à court, moyen et long terme.

Vous pourrez choisir de suivre annuellement plusieurs séries de cours, avec un programme diversifié.

Séries

Série 1

- Composer sa phrase – Phrase principale et phrase subordonnée
- Accorder le nom et l'adjectif
- Accorder le déterminant et le pronom

- Accorder le participe passé (règles principales)
- Conjuguer les temps verbaux – Concordance des temps
- Orthographe lexicale – Doubles consonnes

Série 2

- Composer sa phrase – Cohésion et connecteurs de discours
- Accorder le participe passé (règles particulières)
- Former les adverbes en -ment
- Distinguer les homonymes grammaticaux
- Distinguer les homonymes lexicaux et les paronymes

Modalités d'inscription

- ◇ Formation collective : série de 12h, réparties sur 2 jours de formation
- ◇ Lieu : sur le lieu de travail de nos partenaires au sein des services de formation continue, des établissements scolaires, des académies et des services de Développement et Formations RH.
- ◇ Formatrice : Estelle Mathey
- ◇ Réservation : adressez votre demande de formation à info@lettresenvoix.org

FRANÇAIS ORAL CORRECT



Une expression orale correcte, claire et fluide en français, c'est à portée de main et de voix !

Description du service

Cours et coaching collectif d'une journée pour consolider votre expressivité et votre maîtrise orale de la langue française.

Objectifs

- Vous êtes étudiant francophone dans le supérieur et évalué à travers des présentations orales importantes dans votre réussite et/ou pour votre développement professionnel ; vous ressentez

le besoin d'un accompagnement et d'une formation spécifique à l'oralité et aux aspects formels de l'oral en langue française pour vous sentir plus juste et plus confortable dans vos situations de présentations.

- Vous exercez ou allez exercer un métier sollicitant vos compétences de présentation orale en français ; vous avez besoin d'un coaching pour développer au mieux la puissance de votre parole et la solidité de votre français oral pour convaincre votre auditoire.

Avantages

- En suivant cette formation collective dans le cadre inspirant et stimulant de notre atelier Lettres en Voix, vous pourrez progresser dans votre expressivité orale en français en toute confiance, grâce au soutien du groupe et au cadre positif et bienveillant que notre équipe de coaches, spécialistes de la langue française et de la voix, valorise.
- Vous pourrez profiter d'une formule de formation d'une journée, ancrée sur la pratique et sur les réalités de vos terrains professionnels respectifs.
- Vous pourrez tester et éprouver les aspects de l'oralité enseignés sur vos supports de présentation réels et profiter des bienfaits du coaching collectif pour ajuster votre posture et votre langue française orale.
- Vous pourrez bénéficier de supports de cours clairs et complets pour favoriser votre imprégnation et votre conscientisation des paramètres de l'oralité enseignés et éprouvés, selon votre profil d'orateur·trice.

Modalités d'inscription

- ◇ Formation collective : 1 jour
- ◇ Lieu : Atelier Lettres en Voix ou sur le lieu de travail de nos partenaires au sein des services de formation continue, des établissements scolaires, des académies et des services de Développement et Formations RH.
- ◇ 8 places disponibles (pour une organisation à l'atelier) - inscription confirmée après réception du paiement.
- ◇ Formatrice(s) : cette formation peut être dispensée par les deux coaches, ou par l'une ou l'autre, en fonction de la demande.
- ◇ Réservation : adressez votre demande de formation à info@lettresenvoix.org

ÉCRITS ACADÉMIQUES



Des travaux académiques propres et 100% humains, c'est possible et très appréciable !

Description du service

Coaching individuel avec une spécialiste de la langue française et docteure en Langues et lettres.

Objectifs

- Vous êtes francophone et engagé dans un parcours académique de premier, deuxième ou troisième cycle, avec des besoins d'accompagnement et de coaching dans la réalisation de vos écrits académiques : travaux de fin d'étude, mémoire, article ou thèse.
- Vous voulez discuter des aspects formels de vos écrits (plan, formulation d'hypothèse, étayage de votre argumentation, style et rédaction, présentation, etc.) et recevoir des conseils avisés sur les stratégies gagnantes à déployer pour clarifier vos intentions et leur expression écrite.
- Vous avez besoin d'un accompagnement privilégié et rassurant pour aborder la composition de ce genre d'écrits académiques longs en toute quiétude.
- Vous avez le souci de renforcer vos propres compétences par un coaching humain en langue française académique car vous êtes convaincu·e de l'importance de la transmission interpersonnelle et des limites de l'intelligence artificielle.
- Vous cherchez un coaching pour progresser individuellement dans la réalisation de votre propre travail, en cherchant à respecter les règles éthiques de propriété intellectuelle.

Modalités d'inscription

- ◇ Coaching individuel : 1h
- ◇ Jour : plage horaire à choisir dans l'agenda, les jeudis ou vendredis, au moment de la réservation en ligne minimum 7 jours avant la première séance
- ◇ Lieu : Atelier Lettres en Voix
- ◇ Organisation : les séances de coaching peuvent se prendre à l'unité
- ◇ Tarifs :
Formule de 4 séances : 200€
1 séance unique : 55€
- ◇ Coache : Estelle Mathey
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Écrits académiques | lettresenvoix](https://www.écritsacadémiques.com)

Lecture

BIBLIOTHÉRAPIE CRÉATIVE



Avec la bibliothérapie, transformez la lecture en une expérience relationnelle et créative !

Description du service

La bibliothérapie créative est une activité culturelle qui renoue avec la pratique collective de la lecture à voix haute, associée à d'autres pratiques créatives, utilisées comme moyens d'expression (écriture, dessin, musique...) Elle s'adresse à toute personne désireuse de prendre soin de son développement

personnel par le biais de la lecture, véritable ressource de réflexion, d'éveil et d'apaisement. Parce que la lecture poursuit une quête de sens, elle peut accompagner certaines étapes et épreuves de la vie et éclairer notre vie émotionnelle.

Objectifs

- S'appuyer sur le pouvoir transformateur des mots et des textes, par la mise en voix et la mise en mouvement créative à partir de propositions de lecture autour d'un thème différent par séance.
- Intérioriser sa lecture par l'investissement de sa créativité, sur la base de propositions et de consignes artistiques simples et accessibles.
- Réactiver la faculté de se raconter et remobiliser la compétence narrative comme mode de relation au monde et de la vie en société.
- Offrir la possibilité de remodeler son intériorité par une pratique de lecture orientée vers le « soin » et la nourriture culturelle qu'elle peut apporter à l'âme et au corps.
- S'inscrire dans une démarche d'éducation permanente et de soin accordé à la santé culturelle contre la « malnutrition culturelle », conséquence de certaines formes de précarisation, d'isolement ou des dérives de la société numérique actuelle sur le plan des apprentissages à la lecture et à l'écriture.

Avantages

Profiter d'une reconnexion à soi et à l'autre, par le partage de la lecture à voix haute et les retrouvailles avec une pratique sociale de la lecture.

S'enrichir de la mise en commun des apports de la lecture, venant d'un public hétérogène.

Bénéficier de la sécurité émotionnelle ressentie dans un cadre ouvert, inclusif et bienveillant, favorisant l'écoute et la croissance personnelle de chacun·e.

Apprécier les bienfaits et la simplicité d'un dispositif n'exigeant aucune maîtrise artistique préalable.

Programme

Séance 1 | Lire pour se reconnecter au corps et aux sens

Séance 2 | Lire pour rendre hommage et se souvenir

Séance 3 | Lire pour développer sa pensée et son action écologique

Modalités d'inscription

- ◇ Séances collectives : 1h30 par séance, de 20h à 21h30
- ◇ Jours : 13/03, 10/04, 8/05
- ◇ Lieu : atelier Lettres en Voix
- ◇ Organisation : les séances peuvent se prendre à l'unité. Pour chaque séance, apporter un carnet de format A5 d'environ 200 pages blanches unies, des crayons ou des feutres de couleur, un crayon ordinaire, une gomme, une latte, du masking tape.
- ◇ Tarifs :
Formule de 3 séances : 70€
1 séance unique : 25€
- ◇ 8 places disponibles - inscription confirmée après réception du paiement.
- ◇ Formatrice : Estelle Mathey
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Bibliothérapie créative | lettresenvoix](#)

LECTURE À VOIX HAUTE : PUBLIC ADULTE



Outils pour lire un texte à voix haute ou le déclamer à un public adulte

Description du service

Rejoignez deux spécialistes de la voix, Clara Inglese, chanteuse lyrique, et Estelle Mathey, enseignante et chercheuse sur la voix, lors d'une formation d'une demi-journée axée sur la lecture à voix haute et de la déclamation !

À qui s'adresse cette formation ?

Si vous êtes un professeur d'orthophonie et/ou d'art dramatique, cette formation est spécialement conçue pour vous. Elle vise à explorer la « voix haute » en utilisant des outils concrets et des exercices pratiques. L'objectif principal est de rendre conscient le phénomène physiologique et acoustique de

l'oralisation d'un texte en se basant sur la phonétique appliquée à la voix parlée. Cette approche vous permettra d'optimiser le sens intrinsèque des textes déclamés, ou lus à voix haute.

Objectifs

- Explorer le fonctionnement anatomique du système phonatoire lors de l'oralisation.
- Apprendre à connaître sa voix, à la préserver et en faire usage consciemment.
- Apprendre à utiliser les éléments de phonétique de base au service de la lecture à voix haute et de la déclamation.
- Apprendre à s'approprier un texte par le biais de sa voix, son timbre, sa hauteur, son intensité, et toutes les variations contenues dans son instrument vocal.
- Ajuster sa voix aux émotions et/ou aux contextes de certains textes à lire ou à dire.

Avantages

Développer une prestance vocale en ajustant harmonieusement votre voix aux textes.

Adopter une posture communicante cohérente, pertinente et puissante.

Explorer votre potentiel vocal pour une expression authentique et une meilleure connexion avec les auditeurs.

Favoriser la transmission d'un texte, tout en préservant votre précieux instrument vocal.

Ne manquez pas cette opportunité unique d'apprendre à mieux connaître votre voix lectrice pour mieux l'utiliser et la déployer !

Modalités d'inscription

◇ Formation collective : ½ jour

◇ Lieu : Atelier Lettres en voix ou sur le lieu de travail des partenaires au sein des services de formation continue, des établissements scolaires, des académies et des services de Développement et Formations RH

◇ Formatrices : Clara Inglese et/ou Estelle Mathey

◇ Réservation : adressez votre demande de formation à info@lettresenvoix.org

LECTURE À VOIX HAUTE : PUBLIC SCOLAIRE



Outils pour lire un texte à voix haute et l'interpréter pour un public scolaire

Description du service

Rejoignez deux spécialistes de la voix, Clara Inglese, chanteuse lyrique, et Estelle Mathey, enseignante et chercheuse sur la voix, lors d'une formation d'une demi-journée axée sur la lecture à voix haute pour un public scolaire !

À qui s'adresse cette formation ?

Si vous êtes enseignant, bibliothécaire, animateur culturel, cette formation est spécialement conçue pour vous. Elle vise à explorer la « voix haute » en utilisant des outils concrets et des exercices pratiques pour ressentir et interpréter au plus juste les histoires de la littérature jeunesse.

Objectifs

Apprendre à utiliser les éléments de phonétique de base au service de la lecture à voix haute.

Apprendre à s'approprier l'histoire par le biais de sa voix, son timbre, sa hauteur, son intensité, et toutes les variations contenues dans son instrument vocal.

Ajuster sa voix aux émotions et/ou aux contextes du texte à lire afin de mobiliser l'imagination des jeunes lecteurs.

Utiliser la voix comme lien entre l'espace page et le public scolaire pour faire du livre un espace de médiation et un vecteur de culture.

Apprendre à interagir avec le public tout au long de votre lecture du texte.

Apprendre à intégrer des éléments de mise en scène minimalistes (scénographie ou objets symboliques) pour susciter un langage d'évocation auprès des jeunes lecteurs.

Avantages

Développer une prestance vocale en ajustant harmonieusement votre voix à l'intrigue de l'histoire choisie.

Adopter une posture communicante cohérente, pertinente et puissante au service de l'histoire.

Explorer votre potentiel vocal pour théâtraliser l'histoire et construire les voix des personnages pour vous assurer une meilleure connexion avec les auditeurs.

Favoriser la transmission du récit dans une gestion fluide des éléments de mise en scène et de l'objet livre.

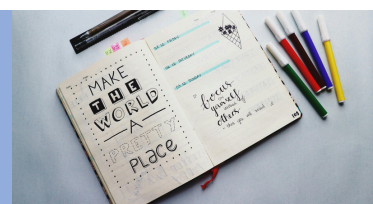
Ne manquez pas cette opportunité unique d'apprendre à mieux connaître votre voix lectrice pour mieux l'utiliser et enrichir avec elle l'imaginaire des plus jeunes !

Modalités d'inscription

- ◇ Formation collective : ½ jour
- ◇ Lieu : Atelier Lettres en voix ou sur le lieu de travail des partenaires au sein des services de formation continue, des établissements scolaires, des académies et des services de Développement et Formations RH
- ◇ Formatrice(s) : Clara Inglese et/ou Estelle Mathey
- ◇ Réservation : adressez votre demande de formation à info@lettresenvoix.org

Écriture

ÉCRITURE CRÉATIVE



Osez vous réinventer sur l'espace infini de la page !

Description du service

Retrouvez le plaisir enfantin des gribouillages ou la plénitude ressentie dans le tracé des formes et des lettres sur la page d'écriture ! L'air de rien, de nouvelles lignes se tracent, au rythme de votre

respiration et de votre intuition, pour vous montrer la voie vers de nouveaux horizons d'épanouissement individuel ! Inspirées des méthodes de carnets créatifs du type Bullet Journal, ces séances vous proposent d'ouvrir un espace de déconnexion numérique et d'introspection par l'écriture.

Objectifs

- Remobiliser la pensée associative pour enrichir la pensée logique et lui ouvrir de nouveaux terrains d'exploration.
- Utiliser le potentiel expressif de l'écriture manuscrite comme instrument de développement personnel pour se reconnecter aux différentes dimensions temporelles de votre être extérieur et intérieur et réinvestir votre pouvoir d'action.

Avantages

Éprouver la détente de se plonger dans un temps long de déconnexion numérique et dans la simplicité bienfaisante d'une activité manuelle créative.

Ressentir la joie de s'immerger dans l'instant présent du geste d'écriture et de l'acte créateur.

Profiter de la synergie du groupe et de l'énergie d'un lieu inspirant pour engager un changement et en assurer la poursuite autonome, accompagné de votre carnet personnalisé

Recevoir des conseils et des outils concrets pour composer votre carnet conçu comme un outil d'introspection précieux de votre quotidien.

Programme

Séance 1 | Écrire pour concilier mon emploi du temps et mon temps intérieur

Séance 2 | Écrire pour mieux me connaître

Séance 3 | Écrire pour avancer et transformer mes rêves en projets

Modalités d'inscription

- ◇ Séances collectives : 1h30 par séance, de 20h à 21h30
- ◇ Jours : 20/03, 24/04, 15/05
- ◇ Lieu : Atelier Lettres en Voix
- ◇ Organisation : les séances peuvent se prendre à l'unité. Pour chaque séance, apporter un carnet de format A5 d'environ 200 pages blanches unies, des crayons ou des feutres de couleur, un crayon ordinaire, une gomme, une latte, du masking tape.
- ◇ Tarifs :
Formule de 3 séances : 70€
1 séance unique : 25€
- ◇ 8 places disponibles - inscription confirmée après réception du paiement
- ◇ Formatrice : Estelle Mathey
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Écriture créative | lettresenvoi](#)

ÉCRITURE RÉFLEXIVE ET RÉDACTION PRO



Écrire ses idées efficacement en un texte pro, clair, cohérent et 100% humain, c'est possible !

Description du service

Vous êtes (étudiant) francophone et devez composer des résumés de textes, des argumentations, des synthèses et structurer vos idées dans un plan, sans recours (ou avec un accès restreint) aux outils numériques.

Objectifs

- Lire et comprendre un texte professionnel ou académique dans ses nuances et ses spécificités en utilisant l'écriture réflexive.

- Savoir paraphraser correctement un texte.
- Savoir identifier le contexte de communication concerné et le type de texte(s) à traiter.
- Savoir établir les relations que les textes sources à traiter entretiennent entre eux.
- Savoir formuler une problématique organisatrice d'un propos à traiter.
- Savoir établir un plan cohérent, pertinent et structuré des idées et/ou des arguments à traiter, fidèle à la problématique choisie.
- Savoir réduire l'information source de manière adéquate, la reformuler et la réintégrer dans un texte individuel de manière neutre (résumé, compte rendu) ou engagée (argumentation, synthèse).
- Savoir organiser stratégiquement l'information écrite pour clarifier les liens entre les informations par un travail sur la cohérence et la cohésion du texte rédigé.
- Savoir citer adéquatement les sources utilisées dans une rédaction personnelle.
- Savoir utiliser à bon escient, de manière déontologique et éthique les ressources numériques et l'IA au profit de votre réflexion personnelle.
- Construire une posture de scripteur adaptée au contexte de communication professionnel.
- Savoir se relire, se corriger et tenir un discours autoréflexif sur sa propre production écrite.

Avantages

Investir un espace de réflexion et de coaching aujourd'hui pour gagner du temps demain dans votre traitement de l'information écrite professionnelle et dans vos rédactions associées.

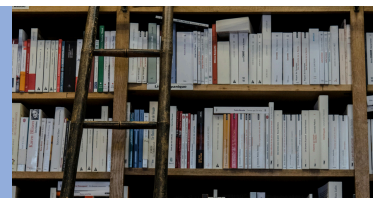
Accroître vos compétences rédactionnelles dans un contexte d'apprentissage humain, bienveillant et soutenant pour renforcer votre sentiment de compétence de manière durable et soutenir votre développement professionnel.

Assurer vos productions écrites professionnelles de leur authenticité et de la qualité de votre apport personnel.

Modalités d'inscription

- ◇ Coaching individuel (ou collectif, sur demande commune des personnes intéressées) - 1h
- ◇ Jour : plage horaire à choisir dans l'agenda, les jeudis ou vendredis, au moment de la réservation en ligne minimum 7 jours avant la première séance
- ◇ Lieu : Atelier Lettres en Voix
- ◇ Organisation : les séances de coaching doivent démarrer avec une première formule de 4 séances minimum sur 2 mois maximum et peuvent ensuite se prolonger par une autre formule ou par une ou des séance(s) unique(s).
- ◇ Tarifs :
Formule de 10 séances : 450€ (bénéficiez d'1 séance gratuite)
Formule de 4 séances : 200€ (bénéficiez de 10% de réduction)
1 séance unique : 55€
- ◇ Coaches : Estelle Mathey et Clara Inglese
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Écriture réflexive et rédaction pro | lettresenvoix](#)

ÉCRITURE LITTÉRAIRE : ATELIER D'ÉCRITURE



Sur l'espace de la page, créez votre univers littéraire !

Description du service

Ces ateliers d'écriture vous proposent d'oser rencontrer votre être poétique intérieur et de vous engager dans votre propre univers littéraire, autour d'une thématique choisie.

Objectifs

Utiliser le potentiel expressif de l'écriture comme instrument de développement personnel.

Construire un univers littéraire personnel à partir d'une thématique proposée, en soutien à l'inspiration.

Avantages

Éprouver la détente de se plonger dans un temps long de déconnexion numérique et dans la simplicité bienfaisante d'une activité créative.

Ressentir la joie de s'immerger dans l'instant présent du geste d'écriture et de l'acte créateur.

Profiter de la synergie du groupe et de l'énergie d'un lieu inspirant pour oser créer.

Recevoir des conseils et des outils concrets de formatrices professionnelles de l'écriture pour développer votre écriture littéraire.

Programme printemps 2025 : Écrire la maternité

Modalités d'inscription

- ◇ Séances collectives : 6h, réparties sur 2 jeudis soirs, de 19h à 22h
- ◇ Jours : 27/03 et 3/04
- ◇ Lieu : Atelier Lettres en Voix
- ◇ Organisation : les séances se prennent par série de 2 soirées, organisées autour de l'exploration d'une même thématique. Pour chaque séance, apporter son carnet et ses outils d'écriture ou son ordinateur.
- ◇ Tarifs : 50€ par série de 2 soirées
- ◇ 8 places disponibles - inscription confirmée après réception du paiement
- ◇ Formatrices : Estelle Mathey et Clara Inglese
- ◇ Réservation en ligne : [🌐 Écriture littéraire : atelier d'écriture | lettresenvoix](#)

MODALITÉS D'INSCRIPTION / POLITIQUE D'ANNULATION

- **Modalités d'inscription**

FORMATIONS

Votre inscription n'est définitive qu'après le paiement en ligne au plus tard 2 semaines avant le premier jour de la formation. Vous recevrez ensuite les modalités pratiques d'accès et de commodités. Le paiement détermine également l'ordre d'inscription des participants.

COACHINGS

Votre inscription n'est définitive qu'après le paiement en ligne.

- **Politique d'annulation**

Que se passe-t-il en cas d'annulation, d'oubli ou de maladie ?

FORMATIONS

Bien entendu, un participant peut être amené à annuler l'atelier auquel il s'est inscrit. Voici quelques conditions supplémentaires :

Jusqu'à 14 jours avant le début de l'atelier ...

L'annulation ne peut se faire que par e-mail à info@lettresenvoix.org.

Des frais administratifs de 10 euros seront facturés, le solde sera remboursé.

Moins de 14 jours avant le début de l'atelier ...

L'annulation se fait uniquement par e-mail à info@lettresenvoix.org.

Les frais d'inscription ne sont pas remboursés, sauf si, au moment de l'annulation, il y a déjà des personnes sur la liste d'attente, qui prendront effectivement votre place, ou une personne que vous pouvez vous-même proposer pour vous remplacer s'il n'y a pas de liste d'attente.

En cas de maladie, les mêmes conditions d'annulation s'appliquent.

COACHINGS

Pour annuler, ou reprogrammer un cours, veuillez le signaler 48h à l'avance. Si une annulation pour maladie ou cas de force majeure devait survenir moins de 48h avant le cours programmé, un maximum de 1 report par mois (suivant les disponibilités d'agenda) sera accepté. Au-delà de ce report, tous les cours programmés seront facturés.

Que se passe-t-il si l'organisateur annule une formation ?

Les frais seront intégralement remboursés.

Dispositions légales et responsabilité

L'asbl Lettres en Voix a le droit d'annuler l'activité si, deux jours avant le début de l'activité, le nombre d'inscriptions est inférieur au nombre minimum de participants requis. Dans ce cas également, la totalité des frais d'inscription sera remboursée.

D'autres questions ?

N'hésitez pas à nous contacter : info@lettresenvoix.org

COORDONNÉES

Lettres en Voix asbl

◇ www.lettresenvoix.org | info@lettresenvoix.org | 0472 61 56 43

◇ Adresse : 77 rue des Pâquerettes - 1030 Schaerbeek

◇ IBAN : BE48 0689 0032 4927 | BIC : GKCCBEBB

◇ Numéro d'entreprise (BCE) : 0553952647